

Curriculum Irene Veneziano, Pianista

“È chiaro che Irene Veneziano ama la musica più del mettersi in mostra e reca nel suo elegante modo di suonare un gradito soffio di modestia, cultura, fascino, raffinatezza, poesia e, oserei dire, una sensibilità tutta femminile” (M. Moran).

“Irene Veneziano è una pianista che non ha paura del silenzio e in esso pone il fondamento della sua forza pianistica” (Marta Nadzieja)

Irene Veneziano svolge intensa attività concertistica in Europa (Italia, Svezia, Polonia, Francia, Svizzera, Albania, Montenegro, Slovenia, Germania, Repubblica Ceca, Gran Bretagna), Asia (Vietnam, Giordania, Israele, Cina, Singapore, India, Corea), Africa (Tunisia), Sud America (Perù) e America (Usa, Canada).

A Pechino è stata nominata membro onorario del

Beijing Bravoce Music Club e in Perù ha ricevuto il titolo onirifico di “Visitante distinguida”.

Nel gennaio 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano, con grande successo di pubblico e di critica.

Ha vinto una trentina di concorsi pianistici nazionali ed internazionali. E' risultata semifinalista al prestigiosissimo “16th International Piano Competition F. Chopin” di Varsavia 2010. Tra gli altri, il “Prix Jean Clostre” a Ginevra (2008), il secondo premio al “B&B International Piano Competition” di New York 2009, il premio “A. Casella” al “Premio Venezia”, 1° Premio ed assegnazione del “Grand Prix” per il punteggio più alto fra tutte le categorie al “Tim Torneo internazionale di musica” a Parigi 2012, il Premio Web al Concorso Pianistico Internazionale di San Marino 2012. E' stata una dei sei pianisti scelti per la prestigiosa “Eppan Academy” 2012.

Ha suonato per Radio3 ai Concerti del Quirinale, tre volte per la Radio Suisse Romande a Ginevra, per Radio Clásica-Radio Nacional de España e per Radio Classica di Milano. E' stata intervistata da diverse radio (Radio3, RaiRadio1, PuntoRadio,

MWRadio, Bluradio, RSI, Radio Popolare, Radio Abracadabra, Venice Classic Radio, Radio Energy), riviste (LombardiaOggi, ViviLombardia, Suonare News, Nuove Dissonanze, Duemila, Il Giornale della Musica) e televisioni (RaiUno, AzzurraTv, TeleEtere, Antenna 5).

Si è diplomata con 10, lode e menzione all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Puccini" di Gallarate (M° M. Neri). Nel 2008 ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello al "G. Verdi" di Milano (M° Edda Ponti) con 110/110, lode e menzione; il Diploma di Musica da Camera con menzione presso l'Accademia Internazionale di Imola (M° P. N. Masi e Trio Altenberg); il Diploma del Corso di Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma (M° S. Perticaroli) con 10 e lode. Le è stata inoltre assegnata la "Borsa di studio G. Sinopoli 2008" per il miglior diplomato dell'Accademia, consegnatole dal Presidente della Repubblica al Quirinale. Nel 2009 ha infine conseguito il diploma di Didattica della musica a Milano.

Si è perfezionata con i Maestri A. Maffei, S. Perticaroli (anche al Mozarteum di Salisburgo), E. Fadini, M. Vidlund, M. Roscoe, F. Scala, J. Achucarro, D. Merlet, P. Gililov e K. Bogino.

Suona in duo stabilmente con il rinomato flautista Andrea Griminelli.

Ha collaborato con importanti musicisti tra i quali: i flautisti William Bennett, Davide Formisano, Andrea Oliva (1° flauto Orchestra di S. Cecilia di Roma), Michele Marasco (1° flauto ORT), Matteo Evangelisti (1° flauto Orchestra dell'Opera di Roma), Alice Morzenti, Angela Citterio (1° flauto Orchestra Pomeriggi Musicali di Milano); con il 1° fagotto del Teatro Alla Scala Valentino Zucchiatti; con il quartetto Terpsycordes; con i violinisti Davide Alogna, Francesca Dego, Daniele Pascoletti (Concertino del Teatro Alla Scala); i tenori Saimir Pirgu, Piero Mazzocchetti; il chitarrista Emanuele Segre; il pianista Bruno Canino.

Ha lavorato con i direttori d'orchestra: Yuri Bashmet, Stanislaw

Kochanovsky, Pier Carlo Orizio, Ovidiu Balan, Sergio Vecerina, Massimiliano Caldi, Giancarlo De Lorenzo, Stephanie Pradoroux, Elena Casella, Roberto Misto, Roberto Bacchini, Sandro Pignataro, Luigi Di Fronzo, Massimo Alessio Taddia, Jader Bignamini, Roberto Pasquini, Keith Goodman, Vladimir Elner. Ha inciso un Cd dedicato a Ottorino Respighi per la rivista musicale Amadeus in duo con il violinista Davide Alogna. Ha prodotto due cd solistici e un vinile.

E' docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.

E' stata docente di pianoforte presso i Corsi Internazionali di Musica di Cutigliano 2011, presso i Corsi Piceno Classica di San Benedetto del Tronto 2012 e 2013, presso i corsi di Villa Durazzo di Santa Margherita Ligure 2012 e 2013, presso i corsi di Villa Magni a Pistoia 2013, presso i Corsi Alte Note di Petralia Sottana 2013; ha tenuto un Corso annuale di pianoforte presso la Scuola "A. Toscanini" di Verbania nell'anno accademico 2011/2012, ed un corso annuale presso la scuola "Dedalo" di Novara nell'anno accademico 2012/2013. Ha svolto masterclass anche per la Scuola di Musica Pietro Edo di Pordenone, per la Scuola di Musica di Ispra, per la Scuola di Musica "Ad Musicam" di Cesena e per la Scuola di Musica di Parempuyre (Francia).

E' stata chiamata in giuria al Concorso "Insieme per suonare cantare e danzare" di Omegna 2011 e 2012, come presidente di giuria al Concorso "Carlos Duarte" di Barazzo 2012, in giuria al Concorso di Valstrona 2013 e al III Concorso Musicale "Premio Salvatore Gioè" di Villarosa 2014.

È consulente artistico della stagione concertistica nelle oncolgie "Donatori di musica".