

## **Curriculum Silvano Santagata, Tenore lirico**

Diplomato in Flauto presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, ha successivamente studiato canto con il baritono Paolo Ancarani e si è perfezionato sotto la guida della maestra Rosetta Noli. Ha preso parte ad importanti rassegne musicali quali: festival di Villa Imperiale di Genova, Le serate musicali di Milano, Settembre musica di Torino, Musica per un anno Città' di Acqui Terme, Varazze e' Lirica, Lirica sotto le stelle Città' di Balestrino, Perosiana di Tortona e altre.

Si è esibito in Francia, Germania, Svizzera, Svezia, Austria, Polonia, Ungheria, Israele, Cina e altre nazioni. Ha eseguito per il Teatro Carlo felice di Genova, l'ode Columbus del compositore Angelo Canepa in prima esecuzione mondiale e l'opera "L'escluso di Turi" in prima esecuzione assoluta.

Ha cantato sotto la direzione di Maestri di fama mondiale quali: D. Sthall, H. Handt, F. Molinari Pradelli, G. Gavazzeni, D. Oren, G. Morelli, C. Mandeal e altri.

Applaudito interprete del repertorio lirico e sinfonico si è dedicato all'operetta come protagonista eseguendo in molti teatri italiani con successo di pubblico e critica, La Vedova Allegra, Il paese del sorriso, Frasquita, Sogno di un valzer, Il conte di Lussemburgo e altri titoli.

Ha inciso: Requiem di Mozart, Moro per amore di Stradella, Il contrabbasso di Valentino Bucchi, Stabat Mater di Rossini, Petite Messe solenne di Rossini, Requiem di Verdi e la collana completa in CD di "Canto l'opera".

Ha eseguito ultimamente Cavalleria Rusticana (Turiddu), Tosca (Mario Cavaradossi), Requiem di Verdi, Messa di gloria di Puccini e Messa di gloria di Mascagni, Simon Boccanegra (Gabriele Adorno), la Traviata (Alfredo), Pagliacci (Canio), Andrea Chenier (Andrea Chenier), Turandot (Calaf).

Da diversi anni collabora come Maestro con il Coro lirico Claudio Monteverdi di Genova e si dedica alla direzione orchestrale.