

Paolo Ferrara

Nato a Milano 1958, ha studiato Composizione con i Maestri Ruggero MAGHINI e Carlo PINELLI e Direzione d'Orchestra con il M° Carlo DAMEVINO diplomandosi con il massimo dei voti. Ha partecipato ai corsi dell'Accademia Chigiana di Siena con il M° Franco FERRARA. Ha diretto numerosi concerti in Italia e all'estero con l' Orchestra del Conservatorio di Torino, con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, con I Solisti Aquilani, con il Teatro Carlo Felice di Genova e con l' Orchestra Sinfonica di Sanremo, dove nel 1987 ha vinto il 3° Premio al Concorso Internazionale per Giovani Direttori "Gino Marinuzzi". Ha diretto l'Ensemble Europeo Antidogma Musica in importanti sedi europee ed extraeuropee quali Ginevra, Santiago de Compostela, Alicante, Las Palmas, Amsterdam, Bucharest, Parigi – Centre Pompidou, Torino, L'Aquila, Roma, Alessandria, Tokio, Helsinki, Melbourne, Oslo e dal 1994 al 1998-2004-2006 ha collaborato con la Kansai Philharmonic Orchestra e con la Telemann Chamber Orchestra di Osaka, dove ha riscosso significativi successi.

Nel 1996 è stato direttore ospite dell'Orchestra Sinfonica di Porto Alegre – Brasile. Ha pubblicato vari Compact Disc, ("L'histoire du soldat" di I. Stravinsky, una raccolta di arie d'opera italiane per la RCA Victor con la Kyoto Symphony Orchestra e altri). Nel 2003 è stato direttore ospite della UGASO –University of Georgia-Atlanta Symphony Orchestra in Atlanta – Georgia – USA e Nel 2004 presso la Century Philharmonic Orchestra di Osaka. E' docente di Armonia e Contrappunto e di Direzione d'Orchestra presso il conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.