

NANA MIRIANI KAVTARASHVILI

Nata a Tbilisi (Georgia), si diploma in Canto presso il Conservatorio della sua città.

In Italia, frequenta l'Accademia Chigiana di Siena e il Corso di Formazione e Perfezionamento dell'Accademia di Canto "Arturo Toscanini" di Parma, a Busseto, sotto la guida di Carlo Bergonzi, ottenendo diplomi di merito e borse di studio, e il Corso di Perfezionamento e Interpretazione Vocale "Verdi Opera Studio", della "Fondazione Verdi Festival" del Teatro Regio di Parma, sotto la guida di Renata Scotto.

Debutta nel 1998 a *Busseto*, interpretando **Abigaille** nel **Nabucco**, sotto la direzione del Maestro Romano Gandolfi.

Partecipa al *Festival "Radio France"* all'*Opera Berlioz di Montpellier* nella **Cavalleria Rusticana** di D. Monleone e nella **Risurrezione** di F. Alfano.

Durante la sua carriera, interpreta i ruoli di:

Tosca al *Teatro alla Scala di Milano* e al *Teatro Nazionale di Bratislava*.

Abigaille nel **Nabucco**, a *Busseto*, *Teatro Lirico di Cagliari*, *Teatro di Bielefeld*, *Teatro Wielki di Poznan*, *Teatro dell'Opera di Stato Z. Paliashvili di Tbilisi*, *Festival Steinbruch Rohrdorf di Monaco*, *Teatro Nazionale dell'Opera di Stato A. Dvorak di Ostrava*, *Teatro dell'Opera di Stato di Praga*.

Lady Macbeth nel **Macbeth** al *Teatro Regio di Parma*, *Teatro Wielki di Poznan*, *Teatro Nazionale di Praga*, *Teatro Nazionale di Bratislava*, e scritturata al *Teatro della Pergola di Firenze*, per il *Maggio Musicale Fiorentino*, *Teatro dell'Opera di Stato di Banska Bystrica*.

Santuzza nella **Cavalleria Rusticana** al *Teatro dell'Opera di Stato Z. Paliashvili di Tbilisi*, al *Teatro dell'Opera di Stato di Praga*.

Amelia ne **Un Ballo in Maschera** al *Teatro Regio di Parma*, nei Teatri del Circuito Lirico Lombardo, *Teatro A. Ponchielli di Cremona*, *Teatro Grande di Brescia*, *Teatro Sociale di Como*, *Teatro G. Fraschini di Pavia*, e al *Teatro dell'Opera di Stato Z. Paliashvili di Tbilisi*.

Odabella nell'**Attila** al *Teatro dell'Opera di Stato Paliashvili di Tbilisi*.

Aksinja nell'opera **Lady Macbeth del Distretto di Mzensk** di D. Shostakovic al *Teatro Comunale di Firenze*, per il *Maggio Musicale Fiorentino*.

Leonora ne **Il Trovatore** al *Toscana Opera Festival*.

Aida al *Teatro dell'Opera di Stato Z. Paliashvili di Tbilisi*.

Leonora ne **La Forza del Destino** al *Teatro Griboedov di Tbilisi*.

Fedora al *Teatro Nazionale dell'Opera di Stato A. Dvorak di Ostrava*.

Gioconda al *Teatro dell'Opera di Batumi (Georgia)*

Turandot al *Teatro dell'Opera di Stato Z. Paliashvili di Tbilisi*.

Messa di Gloria di G. Donizetti, nel ruolo di **Soprano** solista, al *Festival di Musica Sacra di Olomouc*.

Messa di Requiem di G. Verdi, nel ruolo di **Soprano** solista, al *Festival di Musica Sacra di Olomouc*.

Concerti di Gala, "Verdi Gala", "Puccini Gala", Recitals in varie località in Italia e all'estero, a *Santa Cruz de Tenerife*, al *Teatro Perez Galdòs di Las Palmas di Gran Canaria*, alla *Liederhalle di Stoccarda*, alla *Salle Pleyel di Parigi*, che la vedono interpretare arie da opere di autori italiani e stranieri, e di Richard Wagner, dai ruoli di Brunnhilde e di Isotta, al *Teatro Filarmonico di Tbilisi* nel 2015, presentato dal celebre attore Alain Delon, al fianco di altri famosi artisti lirici di livello internazionale.

Ha cantato in opere e concerti con diversi colleghi, tra i quali, Dolora Zajick, Elisabetta Fiorillo, Nicola Martinucci, Salvatore Licitra, Franco Vassallo, Leo Nucci, Ambrogio Maestri, Lorenzo Saccomani, Lado Ataneli, Paata Burchuladze, Alberto Rinaldi, Carlo Guelfi. Ha lavorato con numerosi direttori d'orchestra, tra quali, Romano Gandolfi, James Conlon, Lorin Maazel, Tiziano Severini, Antonello Allemandi, Valery Gergiev, Alberto Veronesi, e registi, tra i quali, Daniele Abbado, Luca Ronconi, Lev Dodin, Andrey Konchalovsky, Alfonso Signorini.